


Программа рассмотрена  
на заседании кафедры  
гуманитарный наук.  
Заведующий кафедрой

 Е.Н.Сорокина

Протокол от 29 августа 2022 г. № 1

СОГЛАСОВАНО:

Методист

 Е.Н. Гречишникова

31 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ Гимназии № 13

О.Н. Бондарева

  
Приказ от 01 сентября 2022 г. № 700д

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

для учащихся 10 – 11 классов

**Составители:** Бондарева Ольга Николаевна,  
Дворникова Ольга Геннадиевна, Ефимчук Дарья Вячеславовна,  
Некрылова Елена Рафаиловна

2022 год

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## по русскому языку для 10-11 классов

### к УМК под ред. С.И. Львовой

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для уровня среднего общего образования (10-11 классы) составлена в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ, Федерального государственного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 29.06.2017) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (зарег. в Минюсте России 07.06.2012 № 24480), примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию/протокол от 28.06.2016 № 2/16 – з), приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» № 1015 от 30.08.2013 г.; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» № 254 от 20.05.2020 г., Рабочей программы по русскому языку для 10 – 11 классов для общеобразовательных учреждений под редакцией С.И. Львовой (автор-составитель С.И. Львова), рекомендованной Министерством образования и науки РФ. Учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни).- М.: Мнемозина, 2020, с учётом Примерной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык».

Русский язык - национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан. В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования. Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке. Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

**Целью** реализации основной образовательной программы среднего общего образования по предмету «Русский язык» является освоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СОО. Главными **задачами** реализации программы являются:

- овладение функциональной грамотностью, формирование у обучающихся понятий о системе стилей, изобразительно-выразительных возможностях и нормах русского литературного языка, а также умений применять знания о них в речевой практике;
- овладение умением в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях различных стилей и жанров выражать личную позицию и свое отношение к прочитанным текстам;
- овладение умениями комплексного анализа предложенного текста;

- овладение возможностями языка как средства коммуникации и средства познания в степени, достаточной для получения профессионального образования и дальнейшего самообразования;
- овладение навыками оценивания собственной и чужой речи с позиции соответствия языковым нормам, совершенствования собственных коммуникативных способностей и речевой культуры.

Программа сохраняет преемственность с основной образовательной программой основного общего образования по русскому языку и построена по модульному принципу. Содержание каждого модуля может быть перегруппировано или интегрировано в другой модуль. На уровне основного общего образования обучающиеся уже освоили основной объем теоретических сведений о языке, поэтому на уровне среднего общего образования изучение предмета «Русский язык» в большей степени нацелено на работу с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, на систематизацию уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков.

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Филология» и является обязательным компонентом базисного учебного плана.

Рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов ориентирована на изучение предмета на *базовом уровне*. Согласно учебному плану школы на 2021 -2022 учебные года на изучение русского языка на базовом уровне отводится 68 часов: 34 часа в 10-ом классе и 34 часа в 11-ом., из расчета 1 час в неделю.

Обучение ведётся по учебнику Львова С.И., Львов В.В. «Русский язык. 10 (11) класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни.) / Львова С.И., Львов В.В. – М.: Мнемозина, 2020. – 415, (8) с.: ил.

Учебник отличается направленностью на интенсивное развитие речемыслительных способностей старшеклассников, совершенствование всех видов речевой деятельности, формирование функциональной грамотности, достижение метапредметных результатов обучения. Целенаправленное повторение и систематизация изученного ранее материала обеспечивают подготовку к ЕГЭ по предмету. Содержание книги позволяет изучать русский язык и литературу во взаимосвязи. Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего (полного) общего образования, Примерным программам по учебным предметам, русский язык 10 – 11 классы.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения:

- технология проблемного диалога;
- технология сотрудничества;
- тестовая технология проверки;
- технология смыслового чтения.

Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в форме участия в олимпиадах по предмету, конференциях, при подготовке к защите проектов.

### **Базовый уровень**

1) Приобщить учащихся в процессе изучения русского языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры, к нравственному и эстетическому опыту человечества; сформировать интерес к чтению произведений художественной литературы как уникального вида искусства, материалом которого является слово; сформировать представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

2) Добиться осознания значимости чтения, изучения русского языка и литературы как необходимых условий успешного обучения другим предметам, как основы самопознания, саморазвития, самообразования, социализации личности, её нравственного и интеллектуального развития;

3) Сформировать культуру современного читателя, который владеет основными стратегиями чтения, навыками понимания явной и скрытой, основной и второстепенной информации текста, обладает эстетическим вкусом, способностью выражать своё отношение к прочитанному тексту в виде развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываний; совершенствовать навыки владения различными приёмами редактирования текстов;

4) Сформировать навыки анализа художественных текстов с учётом их жанрово-родовой специфики, особенностей создания художественной картины жизни, системы художественных образов и использованных изобразительно-выразительных возможностей русского языка, а также развить способность ориентироваться в историческом, историко-культурном контексте и творчестве писателя при анализе художественного текста;

5) Сформировать общеучебные умения и универсальные учебные действия, которые связаны со способностью формулировать цели учебной деятельности, планировать её и осуществлять, анализировать и оценивать результаты; проводить информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию в соответствии с поставленной целью, используя при этом различные источники, включая СМИ и Интернет.

6) Углубить представление о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; о роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых современному человеку для успешной самореализации, для овладения профессией, для развития навыков самообразования и социализации в обществе;

7) Сформировать навыки самоанализа и самооценки собственной речи, развить способность прогнозировать коммуникативные трудности преодолевать их в процессе общения, опираясь на основные постулаты современной теории коммуникации; развить умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

8) Усовершенствовать умения, связанные со всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; помочь учащимся овладеть механизмами адекватного понимания чужой речи при чтении и аудировании, а также механизмами создания коммуникативно успешного речевого высказывания в процессе говорения и письма;

9) Сформировать навыки информационно-смысловой переработки прочитанных или прослушанных текстов и умение передавать их содержание в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сообщений, докладов и т. п., что является основой функциональной грамотности современного человека, условием успешного формирования навыков самообразования и подготовкой к формам учебно-познавательной деятельности при обучении в высших учебных заведениях; усовершенствовать навыки поиска, анализа, обработки и предъявления научной информации, представленной в том числе в электронном виде на различных информационных носителях;

10) Углубить знания в области функциональной стилистики, расширить представление о функциональных разновидностях русского языка и на этой основе сформировать умения лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, а также усовершенствовать навыки комплексного анализа, который затрагивает композиционно-содержательный, типологический, стилистический, языковые аспекты текста, что содействует развитию способности ориентироваться в речевом пространстве и совершенствованию важнейших коммуникативных умений;

11) Сформировать представление о культуре речи как компоненте национальной культуры, об основных аспектах культуры речи, о языковой норме, её функциях и вариантах, и на этой основе активизировать внимание к проблемам речевой культуры и совершенствовать умения применять в коммуникативной практике основные нормы современного русского литературного языка;

12) Повторить и обобщить ранее изученный на уроках русского языка материал и целенаправленно совершенствовать на этой основе орфографическую и пунктуационную грамотность, а также ключевые умения, связанные с проведением разных видов языкового анализа, что является основой совершенствования важнейших умений, востребованных в коммуникативной практике; 8) расширить активный словарный запас и объём используемых языковых и речевых средств, что обеспечивает достижение точности, стилистической уместности и выразительности речевого высказывания и его соответствие условиям и сфере речевого общения;

13) Сформировать умения проводить лингвистический эксперимент, описывать его результаты и предъявлять их в виде сообщений, докладов, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов; использовать навыки информационно-смысловой переработки текстов при подготовке сообщений, докладов, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов по другим школьным предметам.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 10-11 КЛАССАХ

### *Личностные результаты*

1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережного отношения к национальному культурно-языковому наследию России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации;

2) осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

3) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

4) существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

### *Метапредметные результаты*

1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения;

3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

## **Предметные результаты**

### **10 класс**

#### **Выпускник научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современнорусского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## **11 класс**

### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять

- лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
  - проводить лексический анализ слова;
  - опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
  - опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
  - проводить морфологический анализ слова;
  - применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
  - опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
  - анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их 9 структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
  - находить грамматическую основу предложения;
  - распознавать главные и второстепенные члены предложения;
  - опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
  - проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
  - соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
  - опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
  - опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
  - использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения**

Основные коммуникативные умения, которые целенаправленно отрабатываются в курсе русского языка в 10-11-м классах и являются основой метапредметных результатов обучения, можно разделить на



следующие группы: 1) информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования; 2) создание устного и письменного речевого высказывания; 3) соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения.

Работа в старших классах строится на основе осмысления важнейших положений современной теории коммуникации и анализа собственного речевого опыта школьника в овладении коммуникативными умениями, основными из которых являются следующие.

1. *Информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования.* Адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста; определять позицию автора; использовать основные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и основные виды аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием его основного содержания, свыборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования; осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; использовать ресурсы Интернета, опираясь при этом на специфические возможности гипертекста; свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку, в том числе в режиме онлайн; передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование; использовать информацию исходного текста в других видах деятельности (например, при составлении рабочих материалов при выполнении проектных заданий, при подготовке докладов, рефератов).

2. *Создание устного и письменного речевого высказывания.* Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания; развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения; выбирать нужный стиль и тип речи; отбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи; высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным достоинствам исходного текста; владеть основными жанрами публицистики (эссе, рецензия); создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы; писать сочинения различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций; использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка; создавать устные высказывания на лингвистические темы общего характера (основные функции языка; связь языка и истории, культуры русского и других народов и т. п.); в устной и письменной форме объяснять смысл лингвистических понятий (речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи и т. д.); строить рассуждения на лингвистические темы, характеризуя основные закономерности языка (например, взаимосвязь единиц языка); владеть приёмами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии; оценивать речевые высказывания (устные и письменные) с опорой на полученные речеведческие знания.

3. *Соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения.* Применять в практике устного/письменного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, а также орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически уместно использовать языковые единицы в речи; соблюдать коммуникативные и этические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; определять цель речевого общения, учитывать коммуникативные намерения партнёра и выбирать адекватные стратегии коммуникации; прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, учитывая основные положения

современной теории коммуникации; уметь выслушивать разные мнения и учитывать интересы участников группы в процессе коллективной работы; обосновывать собственную позицию, оценивать разные точки зрения и вырабатывать единое мнение, договариваться и приходиться к общему решению; фиксировать замеченные нарушения норм в процессе речевого общения, различать грамматические ошибки и речевые недочёты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников; принимать активное участие в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться/не соглашаться с мнением оппонента, применяя при этом основные правила речевого этикета.

### **Универсальные учебные действия**

Перечисленные выше результаты обучения по русскому языку в основном связаны с коммуникативными умениями надпредметного уровня, что отражает основные цели обучения предмету в 10-11-м классах, направленные на коммуникативную подготовку выпускников к дальнейшей жизни, где коммуникативные способности во многом будут определять социальную и профессиональную успешность человека.

Коммуникативные умения надпредметного уровня отрабатываются на уроках русского языка и являются основой формирования **функциональной грамотности** как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. В старших классах продолжается соответствующая работа, которая на этом этапе обучения приобретает особую значимость и напрямую соотносится с универсальными учебными действиями (коммуникативными, познавательными, регулятивными). Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

1) **коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения на поставленную проблему; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и речевые правила поведения и др.);

2) **познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждений, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.);

3) **регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Следовательно, основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо) и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся в процессе изучения родного языка в школе.

Надпредметный, междисциплинарный характер не только метапредметных, но и основных предметных результатов обучения русскому языку, непосредственно связанных с совершенствованием речемыслительных способностей старшеклассников, определяет и необходимость целенаправленной отработки на уроках русского языка универсальных учебных действий, важнейшими из которых на завершающем этапе обучения русскому языку в школе являются следующие.

#### **Перечень основных универсальных учебных действий:**

1. Извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях; адекватно понимать прочитанное/ прослушанное высказывание, осознанно используя разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием его основного содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; перерабатывать, систематизировать прочитанную/прослушанную информацию и предъявлять её разными способами: в

виде устного пересказа, сообщения, плана (простого, сложного; вопросного, назывного, тезисного; плана-конспекта), конспекта, реферата, аннотации, схемы, таблицы, рисунка и т. п.; определять основную и второстепенную информацию в процессе чтения и аудирования; проводить информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию в соответствии с поставленной целью, используя при этом различные источники, включая СМИ и Интернет; использовать персональный компьютер для сбора, классификации и хранения информации, необходимой для выполнения учебных задач, использования в речи, проведения мини-исследований, а также для подготовки сообщений, докладов, выступлений, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов.

2. Создавать коммуникативно успешные устные/письменные высказывания в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; точно, правильно, логично, аргументированно и выразительно излагать свою точку зрения на поставленную проблему; соблюдать в процессе коммуникации основные языковые нормы устной и письменной речи; предъявлять собранную научно-учебную информацию в форме устных/письменных высказываний, а также в электронном виде на различных информационных носителях; выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом, защищать реферат, исследовательскую проектную работу, используя заранее подготовленный текст и мультимедийную презентацию.

3. Анализировать и оценивать речевую ситуацию, определяя цели коммуникации, учитывая коммуникативные намерения партнёра, и выбирать адекватные стратегии коммуникации, прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, опираясь на основные постулаты современной теории коммуникации; оценивать речевые высказывания, в том числе и собственные, с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; различать разные виды нарушения языковых, коммуникативных и этических норм в ходе устного общения, в том числе орфоэпические, грамматические ошибки и речевые недочёты; фиксировать замеченные в процессе речевого взаимодействия нарушения норм и тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников; формулировать в разных формах (констатация, рекомендация, размышления и т. п.) аргументированные выводы по итогам сопоставления творческих работ, презентаций, докладов и проектов учащихся.

4. Участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме и соблюдая коммуникативные и этические нормы речевого поведения; чётко выражать свою позицию и отстаивать её, соглашаясь/не соглашаясь с мнением оппонента и применяя основные этические правила речевого взаимодействия.

5. Самостоятельно проводить небольшое по объёму исследование: выбирать тему мини-исследования, формулировать проблему, ставить и адекватно формулировать цель деятельности с учётом конечного результата (подготовка сообщения, доклада, мультимедийной презентации, реферата, проекта и т. п.), планировать последовательность действий и при необходимости изменять её, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие основной тезис; осуществлять контроль за ходом выполнения работы, соотносить цель и результат проведённого исследования; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной/письменной форме.

6. Организовывать совместную учебную деятельность, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми, соблюдая коммуникативные и этические правила поведения и предупреждая коммуникативные неудачи в речевом общении; обсуждать, формулировать и сообщать корректировать общие цели коллективной учебной деятельности и цели индивидуальной работы в составе группы, последовательно выполнять при этом индивидуальную задачу и соотносить её с общими целями коллективной учебной работы; обсуждать, составлять и корректировать план совместной групповой учебной деятельности, распределять части работы среди членов группы, учитывая общие и индивидуальные задачи проводимого мини-исследования, соблюдать намеченную последовательность действий в процессе коллективной исследовательской деятельности; поэтапно оценивать коллективную и индивидуальную учебную деятельность членов группы, выполняющих совместную работу; выявлять основные проблемы, связанные с индивидуальной и групповой учебной деятельностью, устанавливать причины этих проблем и предлагать пути их устранения.

7. Свободно владеть учебно-логическими умениями: определять объект анализа, проводить анализ, классификацию, сопоставление, сравнение изученных явлений, определять их существенные признаки; различать родовые и видовые понятия, соотносить их при анализе родовидовых определений понятий;

устанавливать причинно-следственные отношения между единицами языка и речевыми фрагментами; выполнять индуктивные и дедуктивные обобщения, систематизировать информацию разными способами и т. п.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА

#### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 10 КЛАССЕ.

#### **1. Язык как средство общения**

##### **1.1. Русский язык как хранитель духовных ценностей нации (3 ч)**

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.

Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

##### **1.2. Речевое общение как социальное явление (5 ч)**

Социальная роль языка в обществе. Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания. Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).

\*Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. \* Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.). Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

\*Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю).

\*Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.

\*Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.

##### **1.3. Устная и письменная речь как формы речевого общения (3 ч)**

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.

\* Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др.

Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д.

Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчленённость, бедность.

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т. п.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм. Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т. п.).

Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т. п.

Основные требования к письменному тексту:

- 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли;
- 2) полнота раскрытия темы;
- 3) достоверность фактического материала;
- 4) последовательность изложения (развёртывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев;
- 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста;
- 6) стилевое единство;
- 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи;
- 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным — орфографическим и пунктуационным).

#### **1.4. Основные условия эффективного общения (4 ч)**

Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие у собеседников общих интересов, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение необходимым объёмом культурологических знаний и др.); 2) высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.

\* Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен, названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т. п.). \* Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения. Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.

Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.

## **2. Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (2 ч)**

### **2.1. Виды речевой деятельности (2 ч)**

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

\* Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. \* Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей.

\* Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения.

### **2.2. Чтение как вид речевой деятельности (4 ч)**

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).

Основные этапы работы с текстом.

\*Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.).

\*Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения; 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов; 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному; 4) сопровождение чтения артикуляцией; 5) низкий уровень организации внимания; 6) малое поле зрения; 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.

### **2.3. Аудирование как вид речевой деятельности (5 ч)**

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

Основные виды аудирования в зависимости от необходимой глубины восприятия исходного

аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.

\* Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования; 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов; 3) отсеивание важной информации; 4) перебивание собеседника во время его сообщения; 5) поспешные возражения собеседнику.

#### **2.4. Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (4 ч)**

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие (выделение и передача основного содержания текста) — исключение, обобщение; 2) языковое сжатие (использование более компактных, простых языковых конструкций) — замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.; слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).

\* Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулирование выводов.

Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируются цель и задачи исследования; основная часть, где должен четко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т. п.

Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения. Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.

\* Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождение реферата и как синтез текста и наглядного материала разных видов (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т. п.).

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

#### **2.5. Говорение как вид речевой деятельности (1 ч).**

Говорение как вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

\* Смыслоразличительная роль интонации в устном высказывании.

Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённости выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения — мимики, жестов); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).

Публичное выступление (обобщение изученного)

### **2.6. Письмо как вид речевой деятельности (3 ч)**

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.

Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность, его соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

\*Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.).

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

Орфографическое и пунктуационное правила как разновидности языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы правописания (общение на основе изученного).

Пунктуация как система правил постановки знаков препинания. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

### Тематическое планирование.

**Русский язык 10 класс (базовый уровень) УМК «Русский язык» С.И.Львов, учебник для общеобразовательных организаций «Русский язык 10 класс (базовый уровень)» С.И.Львов, В.В.Львов «Мнемозина» Москва 2020**

№ п/п	Раздел. Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
<b>Язык как средство общения</b>				
	<b>Русский язык – хранитель духовных ценностей нации</b>	<b>3 ч</b>		
1	Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.	1		
2	Основные признаки литературного языка.	1		
3	<i>РР Сочинение о русском языке.</i>	1		
<b>Речевое общение как социальное явление</b>		<b>5 ч</b>		
4	Речевое общение как социальное явление. Социальная роль языка в обществе.	1		
5	Повторение. Орфоэпические нормы. Разбор заданий ЕГЭ.	1		
6	Повторение. Орфографические нормы. Орфограммы в корне. Разбор заданий ЕГЭ.	1		
7	Повторение. Орфографические нормы. Орфограммы в корне. Разбор заданий ЕГЭ.	1		
8	<i>Контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием.</i>	1		
<b>Речь устная и письменная</b>		<b>3 ч</b>		
9	Устная и письменная речь как формы речевого общения. Основные жанры устной речи.	1		
10	РР Анализ письменного высказывания с целью определения основных его особенностей, характерных для письменной речи.	1		
11	РР Изобразительные средства фонетики русского языка.	1		
<b>Основные условия эффективного общения</b>		<b>4 ч</b>		



12	Необходимые условия успешного, эффективного общения. Причины неэффективного общения. Правила говорящего и слушающего.	1		
13	Повторение. Орфографические нормы. Орфограммы в приставках. Разбор заданий ЕГЭ.	1		
14	Повторение. Орфографические нормы. Орфограммы в приставках. Разбор заданий ЕГЭ.	1		
15	<b>Контрольная работа № 2.</b>	1		
<b>Виды речевой деятельности и информационная переработка текста</b>				
	<b>Виды речевой деятельности</b>	<b>2 ч</b>		
16	Виды речевой деятельности.	1		
17	Этапы речевой деятельности. Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание» и др.)	1		
	<b>Чтение как вид речевой деятельности</b>	<b>4 ч</b>		
18	Основные виды чтения.	1		
19	Основные этапы работы с текстом.	1		
20	Комплексный анализ текста «Как и почему менялся русский язык».	1		
21	Повторение. Орфографические нормы. Орфограммы в окончаниях. Разбор заданий ЕГЭ.	1		
	<b>Аудирование как вид речевой деятельности</b>	<b>5 ч</b>		
22	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. Нереплексивное и рефлексивное аудирование.	1		
23	Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением недостатков аудирования.	1		
24	Лексика и фразеология. Обобщающее повторение. Лексические нормы. Практикум.	1		
25	Лексические нормы. Разбор заданий ЕГЭ. Практикум.	1		
26	<b>Контрольная работа № 3.</b>	1		

	<b>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста</b>	<b>4 ч</b>		
27	Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. Основные способы сжатия исходного текста.	1		
28	Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.	1		
29	Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).	1		
30	<b><i>РР Сочинение-рассуждение по заданному тексту.</i></b>	1		
	<b>Говорение как вид речевой деятельности</b>	<b>1 ч</b>		
31	Говорение как вид речевой деятельности.	1		
	<b>Письмо как вид речевой деятельности</b>	<b>3 ч</b>		
32	Письмо как вид речевой деятельности. Основные требования в письменной речи. Из истории эпистолярного жанра.	1		
33	Повторение. Языковые средства выразительности. Практикум.	1		
34	<b><i>Итоговое тестирование.</i></b>	1		

№ урока п/п	Тема урока	Тип урока	Форма урока	Планируемые предметные результаты	Кол-во часов	Дата по плану	Корректировка (причина переноса и фактическая дата)
<b>Повторение и обобщение изученного материала 10 класса (2 ч.).</b>							
1	Грамматические признаки и правописание самостоятельных частей речи.	Урок обобщения и систематизации знаний и рефлексии.	Комбинированный урок.	Закрепят умения применять сведения о самостоятельных частях речи, их грамматических признаках, правописных нормах и стилистических возможностях употребления.	1		
2	Грамматические признаки и правописание служебных частей речи. Подготовка к входной диагностике.	Урок обобщения и систематизации знаний и рефлексии.	Урок-семинар	Закрепят умения применять сведения о служебных частях речи, их грамматических признаках, правописных нормах и стилистических возможностях употребления. (*Задания для подготовки к оценке качества по модели PISA: пересказать текст (подробный, сжатый, выборочный пересказ, составлять план (простой, сложный, назывной, вопросный, тезисный), по плану воспроизводить текст устно или письменно, составлять тезисы.)	1		
<b>Синтаксис и пунктуация (25 ч. , из них Р.р.-3ч., тестов-3, сочинение-1, диктант-1).</b>							
3	<b>Контрольная работа № 1. Входная диагностика.</b>	Урок контроля знаний.	тестирование	Продемонстрируют знания, полученные за курс русского языка 5-10 классов. Продемонстрируют умения выполнять различные виды филологического анализа текста (на каждом уровне языка). (*Трудные задания на ВПР, на ЕГЭ: задания № 1-15 — соблюдение акцентологических, орфоэпических, орфографических, грамматических, лексических норм.)	1		
4	Анализ входной диагностики. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ. Подготовка к сочинению в формате ЕГЭ (задание № 27): определение проблемы, комментарий, выражение позиции автора, аргументация.	Урок коррекции знаний. Урок открытия новых знаний.	Комбинированный урок.	Продемонстрируют умение корректировать собственные ошибки и недочеты. Познакомятся с основными принципами русской пунктуации, с алгоритмом выполнения пунктуационного анализа. Закрепят знания об основных синтаксических единицах и понятиях синтаксиса и пунктуации, о структуре сочинения –рассуждения в формате ЕГЭ.	1		
5	Словосочетание. Синтаксический разбор словосочетания. <i>Словарный диктант № 1.</i>	Урок овладения новыми знаниями,	Комбинированный урок. Словарный диктант.	Приобретут умения использовать полученные в основной школе сведения о словосочетаниях, их классификации. видах синтаксической связи, строения и	1		

		умениями и навыками.		значении, отработают навыки моделирования и употребления в речи синонимических по значению и строению словосочетаний. Продемонстрируют умение верно писать словарные слова. (*Трудные задания на ВПР, на ЕГЭ: задания № 9-12 — соблюдение орфографических норм.)			
6	Работа над ошибками. Понятие о предложении. Классификация предложений.	Урок овладения новыми знаниями, умениями и навыками.	Урок-практикум.	Продемонстрируют умение корректировать собственные ошибки и недочеты. Приобретут умения использовать полученные в основной школе сведения о предложениях, их строении и значении, выявлять особенности строения и значения простых предложений, моделировать предложения различной структуры в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в особенной речевой практике. (*Задания для подготовки к оценке качества по модели PISA: пересказать текст (подробный, сжатый, выборочный пересказ), составлять план и тезисы (простой, сложный, назывной, вопросный, тезисный), чтобы по плану воспроизвести текст устно или письменно. Составить тезисы.) Закрепят умения выполнять синтаксический разбор предложения, построения схем предложений.	1		
7	Главные и второстепенные члены предложения. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.	Урок обобщения и систематизации знаний и рефлексии.	Комбинированный урок.	Познакомятся с тем, как правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, выполнять синтаксический и пунктуационный анализ простых осложнённых и неосложнённых предложений, создавать синонимические конструкции простых предложений, понимать и использовать в своей речи выразительные возможности порядка слов в предложении, сопоставлять и анализировать синонимические предложения разной структуры, выявлять их различия, корректировать интонацию простого предложения в зависимости от структуры, значения, речевого замысла.	1		

				интонационно выделять логическое ударение в предложениях, ставить тире между подлежащим и сказуемым, определять главные и второстепенные члены предложений и способы их выражения, различать распространённые и нераспространённые предложения.			
8	Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.	Урок открытия новых знаний.	Лекция.	Узнают о правилах постановки тире в неполном предложении, о соединительном и интонационном тире. Познакомятся с тем, как правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, выполнять синтаксический и пунктуационный анализ простых осложнённых и неосложнённых предложений, создавать синонимические конструкции простых предложений, понимать и использовать в своей речи выразительные возможности порядка слов в предложении, сопоставлять и анализировать синонимические предложения разной структуры, выявлять их различия, корректировать интонацию простого предложения в зависимости от структуры, значения, речевого замысла, интонационно выделять логическое ударение в предложениях, ставить тире в неполном предложении.	1		
9	Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения. Осложнённое и неосложнённое предложение.	Урок обобщения и систематизации знаний и рефлексии.	Урок-практикум.	Закрепят умения согласовывать подлежащее и сказуемое, выполнять синтаксический и пунктуационный анализ простых осложнённых и неосложнённых предложений, создавать синонимические конструкции простых предложений, определять в тексте инверсию и её функцию, понимать и использовать в своей речи выразительные возможности порядка слов в предложении, сопоставлять и анализировать синонимические предложения разной структуры, выявлять их различия, корректировать интонацию простого предложения в зависимости от структуры, значения, речевого замысла, интонационно выделять логическое ударение в предложениях, выполнять	1		

				синтаксический разбор простого предложения.			
10	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами.	Урок овладения новыми знаниями, умениями и навыками.	Урок-практикум.	Приобретут умения систематизировать полученные в основной школе сведения об однородных членах предложения, способах их соединения, выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами, моделировать предложения с различными рядами однородных членов, выявлять выразительные возможности однородных членов.	1		
11	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях, приложениях. Обобщающие слова при однородных членах. <i>Словарный диктант № 2.</i>	Урок открытия новых знаний.	Комбинированный урок. Словарный диктант.	Познакомятся с тем, как изменяется характер восприятия предложений в зависимости от включения различных рядов однородных членов. Закрепят знания о сочинительных союзах, пунктуационные навыки. Продemonстрируют умение верно писать словарные слова. (*Трудные задания на ВПР, на ЕГЭ: задания № 9-12 — соблюдение орфографических норм.)	1		
12	Работа над ошибками. Обособленные и необособленные определения. Знаки препинания при обособленных определениях и приложениях.	Урок овладения новыми знаниями, умениями и навыками.	Урок-практикум.	Приобретут умения систематизировать полученные в основной школе сведения об обособленных членах предложения, находить в тексте предложения с обособленными членами, определять их выразительные возможности, анализировать структурные особенности предложений с обособлениями и расставлять на этой основе знаки препинания в предложениях с обособленными членами.	1		
13	Знаки препинания при обособленных обстоятельстве и дополнениях. Подготовка к рубежной диагностике.	Урок обобщения и систематизации знаний и рефлексии.	Комбинированный урок.	Закрепят умение корректировать собственные ошибки и недочеты, закрепят пунктуационные навыки, умение анализировать структурные особенности предложений с обособлениями и расставлять на этой основе знаки препинания в предложениях с обособленными членами, моделировать предложения с обособленными членами, выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами, подготовятся к контрольной работе.	1		

14	<b>Контрольная работа № 2. Рубежная диагностика.</b>	Урок контроля знаний.	тестирование.	Продemonстрируют знания, полученные за курс русского языка 1-го полугодия 11 класса. Продemonстрируют умения выполнять различные виды филологического анализа текста (на каждом уровне языка). (*Трудные задания на ВПР, на ЕГЭ: задания № 1-15 — соблюдение акцентологических, орфоэпических, орфографических, грамматических, лексических норм.)	1		
15	Анализ рубежной диагностики Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте.	Урок коррекции знаний Урок открытия новых знаний.	Комбинированный урок.	Продemonстрируют умение корректировать собственные ошибки и недочеты Познакомятся с параллельными синтаксическими конструкциями, с особенностями расстановки знаков препинания в предложении со сравнительным оборотом, отработают навыки постановки знаков препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения.	1		
16	Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением	Урок обобщения и систематизации знаний и рефлексии.	Урок защиты проектов	Закрепят умения систематизировать полученные в основной школе сведения о конструкциях, грамматически не связанных с предложением, закрепят умение ставить знаки препинания при обращениях, вводных словах и словосочетаниях, вставных конструкциях, междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах, научатся моделировать предложения с включение в них обращений и вводных слов, учитывать выразительные возможности обращений, вводных слов и вставных конструкций при анализе художественного текста, использовать выразительные возможности обращений и вставных конструкций в речи			
18	Понятие о сложном предложении и типах придаточных предложений.. Р/Р: Подготовка к сочинению.	Урок овладения новыми знаниями, умениями и навыками.	Урок-практикум..	Приобретут умения систематизировать полученные в основной школе сведения о сложном предложении, понимать синонимию сложного предложения, моделировать сложные предложения разной синтаксической структуры, преобразовывать сложные предложения в простые и наоборот, вспомнят структуру	1		

				сочинения- рассуждения ЕГЭ.			
19	<b>Р/Р: Контрольная работа № 3.</b> Сочинение по прочитанному тексту «О детстве» (задание № 27 в ЕГЭ).	Урок контроля знаний.	Сочинение по прочитанному тексту.	Продemonстрируют умение анализировать текст, извлекать подтекстовую и фактуальную информацию и на этом материале составлять собственный. (*Трудные задания на ЕГЭ: задания № 1-3, 22-25, 27 — формулирование проблем текста, аргументов, формирование способности доказывать собственную позицию, выполнять все виды анализа текста.)	1		
20	Р/Р: Анализ сочинения Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.	Урок овладения новыми знаниями, умениями и навыками. Урок коррекции знаний.	Комбинированный урок	Продemonстрируют умение корректировать собственные ошибки и недочёты Приобретут умение проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения, различать смысловые и грамматические особенности сложных предложений разных видов, использовать сложные предложения разной структуры при создании собственного текста.	1		
21	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным. Подготовка к тестированию.	Урок обобщения и систематизации знаний и рефлексии.	Урок-практикум.	Закрепят умение проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённого предложения с одним придаточным, различать смысловые и грамматические особенности сложных предложений разных видов, использовать сложные предложения разной структуры при создании собственного текста.	1		
	<b>Контрольная работа №4. Тестирование</b> по теме «Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными» (задания 16-21 в ЕГЭ).	Урок контроля знаний.	Тестирование.	Продemonстрируют умение расставлять знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными, работать с тестовыми заданиями ЕГЭ.	1		
22	Анализ контрольной работы. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.	Урок коррекции знаний и овладения новыми знаниями, умениями и навыками.	Комбинированный урок.	Продemonстрируют умение корректировать собственные ошибки и недочёты Познакомятся с порядком синтаксического разбора сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными. (*Трудные задания на ВПР, на ЕГЭ: задания № 16-21 — соблюдение пунктуационных норм.)	1		



23	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.	Урок овладения новыми знаниями, умениями и навыками.	Урок-практикум.	Приобретут умение проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения, различать смысловые и грамматические особенности сложных предложений разных видов, использовать сложные предложения разной структуры при создании собственного текста, ставить знаки препинания в бессоюзном сложном предложении в соответствии с смысловыми отношениями частей предложения.	1		
24	Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац. Синонимия разных типов сложного предложения. <i>Словарный диктант № 3.</i>	Урок овладения новыми знаниями, умениями и навыками.	Комбинированный урок.	Приобретут умение находить период в тексте, расставлять знаки препинания в периоде, членить текст на абзацы, моделировать синонимические конструкции сложного предложения.. Продemonстрируют умение верно писать словарные слова. (*Трудные задания на ВПР, на ЕГЭ: задания № 9-12 — соблюдение орфографических норм.)	1		
25	Работа над ошибками. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи, диалоге, цитатах. Подготовка к контрольному диктанту.	Урок обобщения и систематизации знаний и рефлексии.	Урок-практикум.	Продemonстрируют умение корректировать собственные ошибки и недочеты. Закрепят сведения о предложениях с чужой речью, полученные в основной школе, отработают навыки анализа структурных особенностей предложений с чужой речью, научатся выявлять основные пунктуационные признаки, определяющие постановку знаков препинания в предложениях с чужой речью, закрепят умение пользоваться синонимическими возможностями предложений с чужой речью разных типов, правильно употреблять знаки препинания при цитировании.	1		
26	<b>Контрольная работа № 5.</b> Диктант с заданием в форме тестирования по теме «Сложное предложение».	Урок контроля знаний.	Контрольный диктант с заданием в форме тестирования.	Продemonстрируют уровень усвоения материала по теме «Сложное предложение» и наметят темы для дальнейшей тренировки. (*Трудные задания на ВПР, на ЕГЭ: задания № 16-21 — соблюдение пунктуационных норм.)	1		
27	Анализ диктанта. Употребление знаков	Урок коррекции	Комбинированный урок.	Продemonстрируют умение корректировать собственные ошибки и	1		

	препинания. Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.	знаний. Урок открытия новых знаний.		недочеты. Познакомятся со сведениями об употреблении знаков препинания, со смысловозначительной функцией знаков препинания, с трудными случаями пунктуационного оформления письменного высказывания (вопросительный и восклицательный знаки, запятая и тире, многоточие и другие знаки препинания, скобки и другие знаки препинания, кавычки и другие знаки препинания, авторские знаки), с их анализом.			
<b>Культура речи (2 ч., из них Р.р.-2, сочинение-1).</b>							
28	Р/Р: Культура речи. Правильность и качества хорошей речи. Нормы литературного языка. Виды и роды ораторского красноречия. Подготовка к сочинению.	Урок обобщения и систематизации знаний и рефлексии.	Комбинированный урок.	Закрепят сведения о языке и речи, отработают навык находить информацию о языковой норме в разных типах лингвистических словарей, видеть ошибки и исправлять их в соответствии с орфоэпическими, акцентологическими, словообразовательными, лексическими, морфологическими, синтаксическими, стилистическими нормами русского литературного языка, научатся определять качества хорошей речи, соблюдать требования к коммуникативным качествам хорошей речи в собственной речевой практике, моделировать ораторские тексты разной направленности, различных речевых жанров.	1		
29	<b>Р/Р: Контрольная работа № 6.</b> Сочинение по прочитанному тексту «О юношеской любви» (задание № 27 ЕГЭ).	Урок контроля знаний.	Сочинение по прочитанному тексту.	Продemonстрируют умение анализировать текст и на этом материале составлять собственный. (*Трудные задания на ЕГЭ: задания № 1-3, 22-25, 27 — формулирование проблем текста, аргументов, формирование способности доказывать собственную позицию, выполнять все виды анализа текста.)	1		
<b>Стилистика (3 ч., из них Р.р.-3).</b>							
30	Р/Р: Анализ сочинения. Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также образительно-выразительные	Урок коррекции знаний. Урок открытия новых знаний.	Комбинированный урок. Словарный диктант.	Продemonстрируют умение корректировать собственные ошибки и недочеты. Познакомятся со стилистическими требованиями к организации избранного говорящим языкового материала, с ролью	1		

	средства. <i>Словарный диктант № 4.</i>			великих русских учёных-лингвистов в истории русского языкознания. Расширят лингвистический кругозор. (*Трудные задания на ЕГЭ: задания № 1-3, 22-25, 27 — формулирование проблем текста, аргументов, формирование способности доказывать собственную позицию, выполнять все виды анализа текста; задания № 9-12 — соблюдение орфографических норм.)			
31	Р/Р: Работа над ошибками. Стиль. Классификация функциональных стилей.	Урок овладения новыми знаниями, умениями и навыками.	Урок-практикум.	Приобретут умения находить при анализе художественного текста различные тропы, доказывать принадлежность текста к тому или иному стилю, различать стили речи по лексическим, морфологическим, синтаксическим признакам, сопоставлять тексты разных стилей, определять жанры, характерные для каждого стиля речи, создавать тексты разных стилей и жанров, формулировать основные признаки текста, различать функционально-смысловые типы речи, моделировать тексты разных стилей и типов в зависимости от речевого замысла и поставленной задачи подготовленного сообщения. (*Трудные задания на ЕГЭ: задания № 1-3, 22-25, 27 — формулирование проблем текста, аргументов, формирование способности доказывать собственную позицию, выполнять все виды анализа текста.)	1		
32	Р/Р: Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи. Анализ текстов разных стилей и жанров. Из истории русского языкознания. Подготовка к контрольной работе.	Урок обобщения и систематизации знаний и рефлексии.	Комбинированный урок.	Закрепят умения формулировать основные признаки текста, анализировать тексты разных стилей, различать типы речи и стили речи по лексическим, морфологическим, синтаксическим признакам, сопоставлять тексты разных стилей, определять жанры, характерные для каждого стиля речи, создавать тексты разных стилей и жанров в зависимости от речевого замысла и поставленной задачи подготовленного сообщения., (*Трудные задания на ЕГЭ: задания № 1-3, 22-25, 27 — формулирование проблем текста, аргументов, формирование способности доказывать собственную позицию,	1		

				выполнять все виды анализа текста),осознавать роль русский лингвистов. М. В. Ломоносова, А. Х. Востокова, Ф. И. Буслаева, В. И. Даля, Я. К. Грота, А. А. Шахматова, Д. Н. Ушакова, В. В. Виноградова, С. И. Ожегова в истории языкознания, подготовятся к контрольной работе.			
<b>Повторение и систематизация изученного (2 ч., из них тест -1).</b>							
33	<b>Контрольная работа № 7. Итоговая диагностика.</b>	Урок контроля знаний.	тестирование.	Продemonстрируют умения, навыки, знания по всем разделам русского языка, полученные в 10-11 классах. Продemonстрируют умения выполнять различные виды лингвистического анализа на каждом уровне языка.	1		
34	Анализ итоговой диагностики. Знаки препинания в простом и сложном предложениях.	Урок коррекции знаний. Урок обобщения и систематизации знаний и рефлексии.	Комбинированный урок.	Продemonстрируют умение корректировать собственные ошибки и недочеты. Закрепят умения и отработают навыки, полученные в ходе обучения курсу в 10-11 классах.	1		

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
РУССКИЙ ЯЗЫК 10 КЛАСС**

№	Раздел	Наименования тем	Кол-во часов	План	Факт
1.	<b>Язык как средство общения</b>	Язык как хранитель духовных ценностей нации.	1		
2.		Язык как хранитель духовных ценностей нации.	1		
3.		Основные признаки и формы существования национального языка.	1		
4.		Основные признаки и формы существования национального языка.	1		
5.		Формы национального языка: литературный язык, диалекты, просторечие, аргот	1		
6.		Русская словесность. Эстетическая функция языка.	1		
7.		<b>Повторение.</b> Употребление гласных после шипящих и Ц.	1		
8.		<b>Повторение.</b> Правописание звонких, глухих, непроизносимых и двойных согласных.	1		
9.		<b>Повторение.</b> Правописание приставок. Ы –И после приставок.	1		
10.		<b>Повторение.</b> Правописание приставок ПРИ-, ПРЕ-.	1		
11.		<b>Повторение.</b> Правописание сложных слов.	1		
12.		<b>Повторение.</b> Знаки препинания при обращениях.	1		
13.		<b>Входная контрольная работа по теме «Повторение изученного».</b>	1		
14.		Основные особенности устной речи. Анализ контрольной работы.	1		
15.		Речевое общение как социальное явление. Социальная роль языка в обществе.	1		
16.		Интернет как нетрадиционное СМИ. Повторение. Чередующиеся гласные в корне слова	1		
17.		Активное использование невербальных средств общения.	1		
18.		Различные формы фиксации устной речи.	1		
19.		Основные жанры письменной речи.	1		
20.		<b>Повторение.</b> Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы. Их употребление	1		
21.		<b>Повторение.</b> Фразеология. Фразеологические единицы, их употребление.	1		
22.		<b>Повторение.</b> Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления	1		
23.		<b>Контрольная работа (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».</b>	1		
24.		Необходимые условия успешной коммуникации. Анализ контрольной работы.	1		
25.		Прецедентные тексты.	1		
26.	<b>Повторение.</b> Имя существительное как часть речи. Правописание окончаний имен существительных.	1			
27.	<b>Повторение.</b> Имя существительное как часть речи. Правописание суффиксов имён существительных.	1			
28.	<b>Повторение.</b> Имя прилагательное как часть речи. Правописание суффиксов имен прилагательных (кроме -Н-, -НН-).	1			
29.	<b>Повторение.</b> Имя прилагательное как часть речи. Правописание суффиксов имен прилагательных.	1			
30.	<b>Контрольная работа (работа с текстом)</b>				
31.	<b>Виды речевой деятельности.</b>	Виды речевой деятельности. Анализ контрольной работы.	1		
32.		Четыре этапа речевой деятельности.	1		
33.		<b>Повторение.</b> Имя числительное как часть речи.	1		

34.		<b>Повторение.</b> Синтаксические функции имён числительных.	1		
35.		<b>Повторение.</b> Склонение имён числительных.	1		
36.		<b>Повторение.</b> Местоимение как часть речи.	1		
37.		<b>Повторение.</b> Правописание отрицательных и неопределённых местоимений.	1		
38.		<b>Повторение.</b> Глагол как часть речи. Правописание глаголов.	1		
39.		<b>Повторение.</b> Правописание суффиксов глаголов.	1		
40.		<b>Повторение.</b> Правописание окончаний глаголов.	1		
41.		<b>Контрольная работа (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».</b>	1		
42.		Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения. Анализ контрольной работы.	1		
43.		Основные этапы работы с текстом.	1		
44.		<b>Повторение.</b> Причастие как глагольная форма.	1		
45.		<b>Повторение.</b> Деепричастие как глагольная форма.	1		
46.		<b>Повторение.</b> Наречие как часть речи. Слова категории состояния.	1		
47.		Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	1		
48.		Основные виды аудирования.	1		
49.		<b>Повторение.</b> Служебные части речи. Предлог как служебная часть речи.	1		
50.		<b>Повторение.</b> Правописание производных предлогов.	1		
51.		<b>Повторение.</b> Союз как служебная часть речи.	1		
52.		<b>Повторение.</b> Правописание союзов	1		
53.		<b>Контрольная работа (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».</b>	1		
54.	<b>Информационная переработка текста</b>	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста. Анализ контрольной работы.	1		
55.		Основные способы информационной переработки и преобразования текста.	1		
56.		Основные способы информационной переработки и преобразования текста.	1		
57.		План. Виды плана.	1		
58.		План. Виды плана.	1		
59.		Реферат как письменный доклад.	1		
60.		Реферат как письменный доклад	1		
61.		Рецензия.	1		
62.		<b>Сочинение в форме рецензии.</b>	1		
63.		Жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты.	1		
64.		<b>Повторение.</b> Частицы. Частицы НЕ и НИ. Их употребление и значение.	1		
65.		<b>Повторение.</b> Частицы. Различие значений частиц НЕ и НИ	1		
66.		<b>Контрольная работа (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».</b>	1		
67.		Говорение вид речевой деятельности. Анализ контрольной работы.	1		
68.		Критерии оценивания устного высказывания.	1		
69.		Содержание устного высказывания.	1		
70.		<b>Практикум:</b> устное сообщение	1		
71.		<b>Повторение.</b> Слитное, раздельное, дефисное написание слов	1		
72.		<b>Повторение.</b> Слитное, раздельное, дефисное написание слов	1		

73.		Орфоэпические нормы. Речевые ошибки и пути их преодоления.	1		
74.		Риторика. Публичное выступление. Стилистика ратора.	1		
75.		<b>Сочинение в форме публичного выступления.</b>	1		
76.		Основные требования в письменной речи.	1		
77.		Критерии оценивания письменного высказывания.	1		
78.		Алгоритм анализа поэтического текста	1		
79.		Алгоритм анализа поэтического текста	1		
80.		Роль орфографии и пунктуации в письменной речи.	1		
81.		Орфография как система правил правописания слов и их форм.	1		
82.		Пунктуация как система правил правописания предложений.	1		
83.		<b>Контрольная работа (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».</b>	1		
84.		Требования к сочинению-рассуждению. Критерии проверки. Анализ контрольной работы.	1		
85.		Способы формулировки проблемы текста.	1		
86.		Способы формулировки проблемы текста.	1		
87.		Виды комментария к проблеме (текстуальный и концептуальный комментарий).	1		
88.		Виды комментария к проблеме (текстуальный и концептуальный комментарий).	1		
89.		Выявление и формулировка авторской позиции.	1		
90.		Выявление и формулировка авторской позиции.	1		
91.		Способы аргументации собственного мнения.	1		
92.		Способы аргументации собственного мнения.	1		
93.		<b>Итоговая контрольная работа</b>	1		
94.		Анализ контрольной работы.	1		
95.		Композиция сочинения. Речевое оформление композиционных частей сочинения.	1		
96.		<b>Практикум по написанию сочинения.</b>	1		
97.		<b>Практикум по написанию сочинения.</b>	1		
98.		Повторение изученного	1		
99.		Повторение изученного	1		
100.		Повторение изученного	1		
101.		Резерв	1		
102.		Резерв	1		

### Электронные образовательные ресурсы

<http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа».

<http://www.philology.ru> — «Филологический портал».

<http://www.gramma.ru> — сайт «Культура письменной речи».

<http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия «Википедия».

<http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».

<http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).

<http://www.gramota.ru> — «Грамота.ру» (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).

<http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».

<http://www.about-russian-language.com> — сайт по культуре речи.

<http://www.languages-study.com/russian.html> — база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).

<http://www.etymolo.ruslang.ru> — этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова).

<http://www.orfografus.ru> — видеоуроки русского языка.

<http://www.wordslang.ru> — сайт «Страна слов. Магия языка» (изучение русского языка в игровой форме).

<http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. <http://www.urokirus.com> — уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование).

<http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала.

<http://www.grammar.ru/>- Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка.

<http://vschool.km.ru/>- виртуальная школа Кирилла и Мефодия (русский 5-6)

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://pedsovet.alledu.ru/>-Всероссийский августовский педсовет

<http://schools.techno.ru/>- образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://all.edu.ru/>- Все образование Интернета

<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации

[http://www.rubricon.ru/nsr\\_1.asp](http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp)- Новый словарь русского язык

<http://yamal.org/ook/>- опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии)

<http://www.philology.ru/default.htm> Русский филологический портал

<http://www.sokr.ru/> Самый полный словарь сокращений русского языка

<http://www.rusfam.ru/> Словарь русских фамилий

<http://www.megakm.ru/ojigov/> Толковый словарь русского языка

[http://www.ipmce.su/~lib/osn\\_prav.html](http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html) - основные правила грамматики русского языка

<http://urok.hut.ru/>Урок. Русский язык для школьников и преподавателей

<http://www.slova.ru/> Толковый словарь В.И. Даля

<http://www.slovari.ru/lang/ru/> Русские словари. Служба русского языка

<http://slovar.boom.ru/> Словарь-справочник русского языка

<http://slovesnik-oka.narod.ru/> Словесник

<http://character.webzone.ru> Русское письмо

<http://www.redactor.ru/> Редактор.ru

<http://likbez.spb.ru/tests/> Тесты по русскому языку

<http://likbez.h1.ru/> Культура письменной речи



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
РУССКИЙ ЯЗЫК 11 КЛАСС**

№	Раздел	Наименования тем	Кол-во часов	План	Факт
1.	<b>Язык и культура</b>	Язык как составная часть национальной культуры	1		
2.		Язык как составная часть национальной культуры	1		
3.		Язык как составная часть национальной культуры	1		
4.		<i>Повторение.</i> Знаки препинания при вводных словах, вводных предложениях и вставных конструкциях.	1		
5.		<i>Повторение.</i> Знаки препинания при обращениях.	1		
6.		<i>Повторение.</i> Знаки препинания при обособленных определениях.	1		
7.		<i>Повторение.</i> Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.	1		
8.		<i>Повторение.</i> Знаки препинания при однородных членах предложения и обобщающих словах.	1		
9.		<i>Повторение.</i> Знаки препинания при уточняющих членах предложения.	1		
10.		<b>Входная контрольная работа по теме: «Повторение изученного».</b>	1		
11.	<b>Функциональная стилистика</b>	Функциональные разновидности русского языка. Анализ контрольной работы.	1		
12.		Функциональные разновидности русского языка.	1		
13.		Функциональные разновидности русского языка.	1		
14.		<i>Повторение.</i> Классификация грамматических ошибок.	1		
15.		<i>Повторение.</i> Исправление грамматических ошибок.	1		
16.		<i>Повторение.</i> Несогласованные приложения.	1		
17.		<b>Контрольная работа (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».</b>	1		
18.		Разговорная речь. Анализ контрольной работы.	1		
19.		Разговорная речь.	1		
20.		Разговорная речь.	1		
21.		<i>Повторение.</i> Имя существительное как часть речи. Правописание окончаний имен существительных.	1		
22.		<i>Повторение.</i> Имя существительное как часть речи. Правописание суффиксов имён существительных.	1		
23.		<i>Повторение.</i> Имя прилагательное как часть речи. Правописание суффиксов имен прилагательных (кроме -Н-, -НН-).	1		
24.		<i>Повторение.</i> Имя прилагательное как часть речи. Правописание суффиксов имен прилагательных.	1		
25.	<b>Контрольная работа (работа с текстом)</b>	1			
26.	Официально-деловой стиль речи. Анализ контрольной работы.	1			
27.	Официально-деловой стиль речи.	1			
28.	Официально-деловой стиль речи.	1			
29.	<i>Повторение.</i> Имя числительное как часть речи. Склонение имён прилагательных.	1			
30.	<i>Повторение.</i> Синтаксические функции имён числительных.	1			
31.	<i>Повторение.</i> Местоимение как часть речи.	1			
32.	<i>Повторение.</i> Правописание отрицательных и неопределённых местоимений.	1			
33.	<i>Повторение.</i> Глагол как часть речи. Правописание суффиксов и окончаний глаголов.	1			
34.	<i>Повторение.</i> Средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение)	1			

35.		<b>Повторение.</b> Средства художественной выразительности (метонимия, синекдоха, гипербола, литота).	1		
36.		<b>Повторение.</b> Средства художественной выразительности (ирония, инверсия, градация, повтор)	1		
37.		<b>Контрольная работа (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».</b>	1		
38.		Научный стиль речи. Анализ контрольной работы.	1		
39.		Научный стиль речи.	1		
40.		Научный стиль речи.	1		
41.		<b>Повторение.</b> Причастие как глагольная форма.	1		
42.		<b>Повторение.</b> Деепричастие как глагольная форма.	1		
43.		<b>Повторение.</b> Наречие как часть речи. Слова категории состояния.	1		
44.		Публицистический стиль речи. Синтаксические средства художественной выразительности.	1		
45.		Публицистический стиль речи.	1		
46.		Публицистический стиль речи.	1		
47.		Публицистический стиль речи.	1		
48.		Публицистический стиль речи.	1		
49.		<b>Повторение.</b> Служебные части речи. Предлог как служебная часть речи. Правописание производных предлогов.	1		
50.		<b>Повторение.</b> Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	1		
51.		<b>Повторение.</b> Союз как служебная часть речи. Правописание союзов	1		
52.		<b>Повторение.</b> Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с однородными придаточными.	1		
53.		<b>Контрольная работа (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».</b>	1		
54.		Язык художественной литературы. Анализ контрольной работы.	1		
55.		Язык художественной литературы. Работа с текстом.	1		
56.		Язык художественной литературы. Работа с текстом.	1		
57.		Язык художественной литературы. Анализ текста.	1		
58.		Язык художественной литературы. Анализ текста.	1		
59.		<b>Повторение.</b> Частицы. Частицы НЕ и НИ. Их употребление и значение.	1		
60.		<b>Повторение.</b> Частицы. Различие значений частиц НЕ и НИ	1		
61.		<b>Контрольная работа (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».</b>	1		
62.	<b>Культура речи</b>	Культура речи как раздел лингвистики. Анализ контрольной работы.	1		
63.		Культура речи как раздел лингвистики. Анализ текста.	1		
64.		Культура речи как раздел лингвистики. Анализ текста.	1		
65.		<b>Практикум:</b> устное сообщение	1		
66.		<b>Повторение.</b> Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	1		
67.		<b>Повторение.</b> Условия постановки тире.	1		
68.		Языковой компонент культуры речи.	1		
69.		Языковой компонент культуры речи.	1		
70.		Языковой компонент культуры речи.	1		
71.		<b>Сочинение в форме публичного выступления.</b>	1		
72.		Коммуникативный компонент культуры речи.	1		
73.		Коммуникативный компонент культуры речи.	1		
74.		Коммуникативный компонент культуры речи.	1		

75.		<b>Повторение.</b> Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1		
76.		<b>Повторение.</b> Знаки препинания в предложении с прямой речью.	1		
77.		<b>Повторение.</b> Условия использования двоеточия.	1		
78.		<b>Повторение.</b> Условия использования запятой и точки с запятой.	1		
79.		<b>Контрольная работа (в тестовой форме в формате ЕГЭ) по теме «Повторение изученного».</b>	1		
80.		Этический аспект культуры речи. Анализ контрольной работы.	1		
81.		Этический аспект культуры речи	1		
82.		Этический аспект культуры речи	1		
83.		Требования к сочинению-рассуждению. Критерии проверки	1		
84.		Способы формулировки проблемы текста.	1		
85.		Способы формулировки проблемы текста.	1		
86.		Виды комментария к проблеме (текстуальный и концептуальный комментарий).	1		
87.		Виды комментария к проблеме (текстуальный и концептуальный комментарий).	1		
88.		Выявление и формулировка авторской позиции.	1		
89.		Выявление и формулировка авторской позиции.	1		
90.		Способы аргументации собственного мнения.	1		
91.		Способы аргументации собственного мнения.	1		
92.		<b>Итоговая контрольная работа</b>	1		
93.		Анализ контрольной работы.	1		
94.		Композиция сочинения. Речевое оформление композиционных частей сочинения.	1		
95.		<b>Практикум по написанию сочинения.</b>	1		
96.		<b>Практикум по написанию сочинения.</b>	1		
97.		Повторение изученного	1		
98.		Повторение изученного	1		
99.		Повторение изученного	1		
100.		Резерв	1		
101.		Резерв	1		
102.		Резерв	1		

### Электронные образовательные ресурсы

<http://www.drofa.ru> — сайт издательства «Дрофа».

<http://www.philology.ru> — «Филологический портал».

<http://www.grammar.ru> — сайт «Культура письменной речи».

<http://www.wikipedia.org> — универсальная энциклопедия «Википедия».

<http://www.krugosvet.ru> — универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rubricon.com> — энциклопедия «Рубрикон».

<http://www.slovari.ru> — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).

<http://www.gramota.ru> — «Грамота.ру» (справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»).

<http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова».

<http://www.about-russian-language.com> — сайт по культуре речи.

<http://www.languages-study.com/russian.html> — база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).

<http://www.etymolo.ruslang.ru> — этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова).  
<http://www.orfografus.ru> — видеоуроки русского языка.  
<http://www.wordslan.ru> — сайт «Страна слов. Магия языка» (изучение русского языка в игровой форме).  
<http://www.school-collection.edu.ru> — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. <http://www.urokirus.com> — уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование).  
<http://www.gramota.ru/> - Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала.  
<http://www.gramma.ru/>- Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка.  
<http://vschool.km.ru/>- виртуальная школа Кирилла и Мефодия (русский 5-6)  
<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал  
<http://pedsovet.alledu.ru/>-Всероссийский августовский педсовет  
<http://schools.techno.ru/>- образовательный сервер «Школы в Интернет»  
<http://all.edu.ru/>- Все образование Интернета  
<http://www.mediaterra.ru/ruslang/> - теория и практика русской орфографии и пунктуации  
[http://www.rubricon.ru/nsr\\_1.asp](http://www.rubricon.ru/nsr_1.asp)- Новый словарь русского язык  
<http://yamal.org/ook/>- опорный орфографический компакт по русскому языку (пособие по орфографии)  
<http://www.philology.ru/default.htm> Русский филологический портал  
<http://www.sokr.ru/> Самый полный словарь сокращений русского языка  
<http://www.rusfam.ru/> Словарь русских фамилий  
<http://www.megakm.ru/ojigov/> Толковый словарь русского языка  
[http://www.ipmce.su/~lib/osn\\_prav.html](http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html) - основные правила грамматики русского языка  
<http://urok.hut.ru/>Урок. Русский язык для школьников и преподавателей  
<http://www.slova.ru/> Толковый словарь В.И. Даля  
<http://www.slovari.ru/lang/ru/> Русские словари. Служба русского языка  
<http://slovar.boom.ru/> Словарь-справочник русского языка  
<http://slovesnik-oka.narod.ru/> Словесник  
<http://character.webzone.ru> Русское письмо  
<http://www.redactor.ru/> Редактор.ru  
<http://likbez.spb.ru/tests/> Тесты по русскому языку  
<http://likbez.h1.ru/> Культура письменной речи